



Living Abstraction

The desire for abstraction has been a common inclination among many artists, especially in the contemporary era. The late-nineteenth-century social transformations and technological innovations resulted in a significant shift in the philosophical perspective of contemporary painters in the twentieth century, and representation lost its importance and place in the world of painting. This pivotal moment in art history strengthened the desire for abstraction more than ever before, and it became a goal for painters. The beginning of this movement varies for different painters, and this very difference determines the characteristics and features of abstract works. Ali Golbaz's artistic process started from inanimate nature and has reached a desirable point in representation, expression, and abstraction. It is a place where the surface of colors and lines help him express their emotions by releasing from the rules of nature and the shapes of objects.

October 4, 2023

تجرد زنده

میل به تجرید، تمایل مشترک بسیاری از نقاشان، به ویژه در دوره معاصر بوده است. مجموعه تحولات اجتماعی و ابداعات فناورانه اواخر سده نوزدهم منجر به تغییر نگرش مهمی در دیدگاه فلسفی نقاشان مدرنیست قرن بیستم شد و بازنمایی اهمیت و جایگاهش را در دنیای نقاشی از دست داد. این تحول مهم تاریخ هنر، میل به تجرید را بیش از پیش تقویت و آن را به مقصدی نقاشانه بدل کرد.

مبدأ این حرکت برای نقاشان مختلف، متفاوت است و همین تفاوت، ویژگیها و شاخصههای آثار تجریدی را تعیین می کند. روند نقاشانه علی گلباز از طبیعت بی جان آغاز شده و به نقطه مطلوبی در میان بازنمایی، بیان و انتزاع رسیده است. جایی که سطح رنگی و خطوط با رهایی از ساختار طبیعت و فرم اشیاء در خدمت بیان عاطفی نقاش قرار می گیرد.

سجاد باغبان - مهر ۱۴۰۲



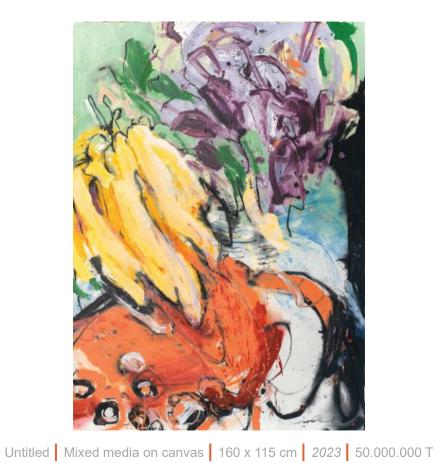


















Untitled Mixed media on cardboard 50 x 70 cm 2022 18.000.000 T







